



Pressemitteilung

Dirigierkurs mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Junge Nachwuchsdirektoren des Forum Dirigieren sind im Konzert „moZart ZWEI“ in Konstanz zu erleben

Bonn / Konstanz, 11.04.2024. Vom 23. bis 27. April 2024 nehmen drei junge Dirigenten an einem Dirigierkurs mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz teil, den der renommierte Dirigent und Professor [Bruno Weil](#) leiten wird. Die drei Talente sind Stipendiaten des Forum Dirigieren, dem Förderprogramm des Deutschen Musikrats für den dirigentischen Spitzennachwuchs, und konnten bereits erste Erfolge für sich verzeichnen - so zum Beispiel der Teilnehmende Dayner Tafur-Díaz, der 2023 den German Conducting Award gewonnen hat.

Im abschließenden Konzert am Samstag, den 27.04.2024 um 19:30 Uhr präsentieren die Teilnehmenden [Roc Fargas i Castells](#), [Mauricio Sotelo-Romero](#) und [Dayner Tafur-Díaz](#) ihren Interpretationsansatz von Mozarts Symphonien. Immer stand seine Musik, die so „leicht“ klingen soll, für höchsten Anspruch in der Gestaltung, und hier können nun in einem Konzert drei Gestaltungsansätze erlebt werden. Folgende Sinfonien stehen auf dem Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie B-Dur KV 319
Symphonie A-Dur KV 201
Symphonie D-Dur KV 385 „Haffner“

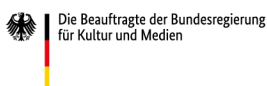
Journalist:innen sind eingeladen, bereits die Proben zu besuchen, um Einblicke in die Ausbildung junger Dirigent:innen zu erhalten. Um Anmeldung für folgende mögliche Probentermine wird gebeten:

Mi., 24.04.2024, 16:30 – 19:00 Uhr
Do., 25.04.2024, 09:30 – 12:00 Uhr oder 13:30 – 16:00 Uhr
Fr., 26.04.2024, 09:30 – 12:00 Uhr oder 16:30 – 19:00 Uhr

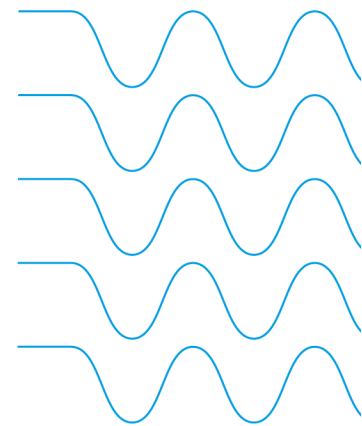
Veranstaltungsorte:

Proben: Studio der Philharmonie, Fischmarkt 2, 78462 Konstanz
Konzert: Festsaal des Steigenberger Hotels, Auf der Insel 1, 78462 Konstanz

Hauptförderer:



Förderer:



Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Fotos aus der Probe am 24.04.2024 und vom Konzert am 27.04.2024 können Journalist:innen bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden (© Patrick Pfeiffer).

Karten sind beim Stadttheater Konstanz (07531 900 2150), bei der Südwestdeutschen Philharmonie (Mo-Fr 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr) und bei der Tourist-Information am Hauptbahnhof, sowie allen Ortsteilverwaltungen erhältlich. Tickets können auch im Internet gekauft und per print@home ausgedruckt werden unter <http://www.philharmonie-konstanz.de/>.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren

Lisa Valdivia

Projektkoordination & Redaktion
Mobil: 0162 7150489
valdivia@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 165
steinbeck@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.